

### **OPTION 1:**

1-4 Taper le talon D devant 4 fois (saut en transférant le poids sur le & après le compte 4 pour être prêt à faire les comptes 5-8)

5-8 Taper le talon G devant 4 fois

### **OPTION 2 :**

1 Taper le talon D devant

2 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

3-4 Taper le talon D devant 2 fois (saut en transférant le poids sur le & après le compte 4 pour être prêt à faire les comptes 5-8)

5-8 Répéter 1-4 avec le pied G

### **OPTION 3:**

1 Saut des 2 pieds vers l'extérieur (largeur des épaules)

2 Saut des 2 pieds vers l'intérieur en croisant le pied D devant le pied G

3-4 Tourner un tour complet à G

5-8 Répéter 1-4, tel quel ou encore dans la direction opposée

### **OPTION 4: (8-BEAT SYNCOPATED STEPS, A.K.A. PRETZELS)**

1 Pied D croisé devant le pied G (poids sur le pied D)

&2 Pied G à G, toucher le talon D devant (poids sur le pied G)

&3 Pied D à côté du pied G, pied G croise devant le pied D (poids sur le pied G)

&4 Pied D à D, toucher le talon G devant (poids sur le pied D)

&5 Pied G côté du pied D, pied D croise devant le pied G (poids sur le pied D)

&6 Pied G à G, toucher le talon D devant (poids sur le pied G)

&7 Pied D à côté du pied G, pied G croise devant le pied D (poids sur le pied G)

&8 Pied D à D, toucher le talon G devant (poids sur le pied D)

### **OPTION 5 : (HALF TURN, QUARTER TURN, HALF TURN)**

29-32 Cha-cha D, G, D, pied G devant, pivot militaire 1/2 tour à D.

33-36 Cha-cha G, D, G, pied D devant, pivot militaire 1/4 tour à G.

37-40 Pied D devant, 1/2 tour à G. Taper le pied D à côté du pied G en complétant le 1/2 tour, frapper des mains.

### **OPTION 6 : (ST. LOUIS STYLE, AVEC 44 COMPTES)**

37-40 Répéter 29-32

41-43 Pied G à G, pivot sur le pied G 1/4 tour à D. Taper le pied G à côté du pied D en complétant le 1/4 tour

44 Frapper des mains