

Toes

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Toes - ZAC BROWN BAND - BPM 131

Introduction : 60 temps (28 secondes) . . . sur les mots " well the plane touched down "

STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

1.2 Grand pas PD côté D - HOLD . . . DRAG PG à côté du PD - 12 : 00 -

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 12 : 00 -

5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

7.8 pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant tibia D - 9 : 00 –

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1.2 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 9 : 00 -

3&4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)-pas PG avant – 9 :00

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 –

STYLE : vous pouvez faire des HIPS ROLL pendant les pivots

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG arrière - 12 : 00 -

7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 3 : 00 –

½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 1/2 tour D . . . SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - 9 : 00 -

3&4 1/2 tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 3 : 00 -

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 3 : 00 -

7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 –

FIN : dernier mur (6:00) : danser 28 comptes, jusqu'aux 1/2 tours SHUFFLE (section 4, temps 3&4) - 9:00 – puis 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air