

THE BILLY CAN

32 Temps, 4 murs

Chorégraphe: Kate Sala et Rob Fowler)

Musique: The billy can de Dave Troussaint

Niveau: débutant

TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2, TAP RIGHT HEEL X 2, TAP LEFT HEEL X 2

1-2 Pointe PD dans diagonale avant D, abaisser le talon 2 fois

3-4 Pointe PG dans diagonale avant G, abaisser le talon 2 fois

5-6 Pointe PD dans diagonale avant D, abaisser le talon 2 fois

7-8 Pointe PG dans diagonale avant G, abaisser le talon 2 fois

En faisant ces 8 premiers temps pointer votre index et majeur comme un pistolet en tirant vers le sol à D, puis à G, D G

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTRE, STEP LEFT TOGETHER

1-2 PD dans diagonale avant D, PG dans diagonale avant G

3-4 PD revient au centre, PG à côté PD

&5 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés

&6 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés

&7 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés

&8 Petit saut vers l'arrière en mettant PD à D et PG à G en laissant les Pieds écartés

STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FORWARD, TOUCH CLAP

1-2 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté du PD avec Clap vers le haut

3-4 PG dans diagonale avant G, touch PD à côté du PG avec clap vers le bas

5-6 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté PD et clap vers le haut

7-8 PG dans diagonale avant G, touch PD à côté du PG avec clap vers le bas

STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1-2 PD devant 1/8 ème de tour à G (PDC sur PG)

3-4 PD devant 1/8 ème de tour à G (PDC sur PG)

Pendant ces 4 premiers temps manier le lasso au dessus de la tête

5-6 PD à D, PG à G

7-8 PD à D, PG à G

Pendant ces 4 derniers temps, les garçons, se passent la main sur l'épaule G, puis D, G, D (comme ci ils s'époussièraient

Et les filles font des shimmiés