

Red Camaro

Chorégraphe: Daniel Trépat
Line Dance : 48 temps – 2 murs
Niveau : Novice
Musique : Red camaro/Rascal Flatts

Intro : 16 comptes

Tag 1 de 2 comptes. face à 3 :00. pendant le mur 5 - Tag 2 de 12 comptes. face à 6H. à la fin du mur 5.

WALK R, L, DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE, ROCK FORWARD

1-2 PD devant - PG devant
3&4 Step lock step (D.G.D.) en diag. avant D
5&6 Step lock step (G.D.G.) en diag. avant G
7-8 Rock PD devant – retour sur PG

DIAGONAL TRIPLE BACK TWICE. FULL TURN R. COASTER STEP

1&2 Step lock step (D.G.D.) en diag. arrière D
3&4 Step lock step (G.D.G.) en diag. arrière G
5-6 1/2 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière
7&8 Coaster step, PD derrière - PG près du PD - PD devant

ROCK STEP. CROSS. MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP. WEAVE

1&2 PG à G – retour sur PD - croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à D - 1 tour à D, PD près du PG
5-6 Sweep PG (de l'arrière vers l'avant) - croiser PG devant PD
7-8 PD à D - croiser PG derrière PD

SHUFFLE 1/4 TURN R. ROCK STEP. SHUFFLE BACK. COASTER STEP

1&2 PD à D - PG près du PD - 1/4 t à D, PD devant
3-4 Rock PG devant – retour sur PD
5&6 Shuffle arrière G.D.G.
7&8 Coaster step, PD derrière - PG près PD - PD devant

Tag 1 ici, face à 3 :00. pendant le mur 5 qui commence face à 12 :00

1&2 Taper deux fois le talon G sur le sol (le ball du pied reste au sol)

HEEL. TOUCH. HEEL. SCUFF. HITCH. HEEL TAPS

1&2 Toucher talon G devant - PG près du PD - pointer PD près du PG
&3&4 Poser PD - toucher talon G devant - PG près du PD - scuff PD devant
&5&6 Hitch D - 1/4 t à G, PD à D - lever puis reposer les talons
&7&8 Lever puis reposer les talons deux fois (finir en appui sur PD)

STEP. CROSS. HOLD. SYNCOPATED WEAVE . ROCK STEP. CROSS. 1/2 TURN LEFT

&1-2 Ramener PG près du PD - croiser PD devant PG - PAUSE
&3&4 Poser PG à G - croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG
5&6 PG à G – retour sur PD - croiser PG devant PD
7-8 1/4 t à G, PD derrière - 1/4 t à G, PG près du PD

Tag 2 de 12 comptes. face à 6H. à la fin du mur 5.

1 à 4 Taper le talon D 4 fois sur le sol
&5 Ramener PD à côté du PG - poser PG à G
6 à 8 Lever les bras de chaque côté du corps

1&2 Pointer PD à D - ramener PD près du PG - pointer PG à G
&3&4 Ramener PG près du PD - pointer PD à D - hitch D - pointer PD à D