

Long Live Rock N' Roll

Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Fred Whitehouse (mai 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Long Live Rock N' Roll/Daughtry (114 bpm) – CD : Baptized (2013)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 SYNCOPATED VINE TO RIGHT, ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT

1-2&3 Pas PD à D, pas PG croisée derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
&4-5-6 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
7&8 ½ tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
12h00

9 à 16 GALLOP TO LEFT DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

1&2& Pas PG diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG,
3&4 Pas PG diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG diagonale avant G,
5-6-7-8 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

17 à 24 SAILOR STEP RIGHT WITH TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG en avant, 9h00
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, 9h00

25 à 32 SYNCOPATED ROCKS FORWARD (RIGHT, LEFT) STEP BACK TWICE, CLOSE, CLAP TWICE

1-2& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD près du PG,
3-4 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, Pas PG près du PD, frapper 2X dans les mains
Option : Remplacer les pas des comptes 5-6-7 ci-dessus, par des Mashed Potatoes arrière
...puis reprendre au début !

TAG 1 : A effectuer à la fin des murs 3 (face à 9h00), 6 (face à 6h00), 9 (face à 9h00) et 10 (face à 6h00)

1 à 8 TOE, AND HEEL SWITCHES, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1&2& Pointer PD à D, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
3&4 Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher PG près du PD,
5-6-7 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,
8 Toucher PD près du PG, puis reprendre la danse au début !

TAG 2 : A effectuer à la fin du mur 7 (face à 3h00) sur le vocal

1 à 8 3 STEP RIGHT VINE, 3 STEP LEFT VINE

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pause (Torque à D bras écartés du corps et regard à D)
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pause (Torque à G bras écartés du corps et regard à G)

9 à 16 STEP SCUFF TWICE, ROCK RECOVER, TURN ½ RIGHT

1-2-3-4 Pas PD en avant, Scuff du PG vers l'avant, pas PG en avant, Scuff du PD vers l'avant,
5-6-7-8 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pointer PD derrière, ½ tour à D (appui PD)
17 à 19 SLOW TURN ½ LEFT