

Get Reel

Type: 32 temps – 4 murs – Irish line dance

Niveau: Intermédiaires I

Musique: "Get Reel" by Urban Trad (cd: Kerua or cd: Sanomi cd single)

Intro: 32 comptes (la musique démarre sur un style "disco"; commencer la danse lorsque la musique prend le style irlandais).

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE with ¼ TURN, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

1 - 2 Pied D à droite, revenir sur pied G,
3 & 4 Pas chassé sur la droite avec ¼ tour à droite (D-G-D),
5 - 6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant,
7 & 8 Pas chassé avant (G-D-G),

STEP FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT

1 - 2 Pied D devant, pied G devant,
3 - 4 ½ tour à droite et pied D devant, ½ tour à droite et pied G derrière,
5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D à droite,
7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G à gauche,

SCUFF-SCOOT FORWARD with HITCH-STOMP (RIGHT then LEFT), HEEL & TOE SWITCHES

1 & 2 Talon D scuff en avant, petit saut vers l'avant sur le pied G avec hitch du genou D, pied D stomp devant,
3 & 4 Talon G scuff en avant, petit saut vers l'avant sur le pied D avec hitch du genou G, pied G stomp devant,
5&6& Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, pointe G touche derrière, pied G rejoint pied D,
7 & 8 Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, pointe G touche derrière,

HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF-SCOOT FORWARD with HITCH-STOMP RIGHT, STOMP, CLAP TWICE

1&2& Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, pointe D touche derrière, pied D rejoint pied G,
3 & 4 Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, pointe D touche derrière,
5 & 6 Talon D scuff en avant, petit saut vers l'avant sur le pied G avec hitch du genou D, pied D stomp devant,
7 & 8 Pied G stomp devant, clap dans les mains (2 fois)