

Easy come easy go

Type 4 murs, 40 temps

Chorégraphe Debbie MOORE (Canada)

Musique Any man of Mine - Shania TWAIN

Niveau Débutant-Débutant confirmé

1-8 Pointe, talon, croiser, rester - a droite, a gauche

- 1 Poser la pointe du PD près du PG, en tournant le genou droit vers l'intérieur
- 2 Poser le talon D près du PG, en tournant le genou D vers l'extérieur
- 3 Croiser le PD devant le PG avec transfert du poids du corps
- 4 Rester
- 5 Poser la pointe du PG près du PD, en tournant le genou G vers l'intérieur
- 6 Poser le talon G près du PD, en tournant le genou G vers l'extérieur
- 7 Croiser le PG devant le PD avec transfert du poids du corps
- 8 Rester

9-16 Pointe, talon, croiser, rester - a droite, a gauche

- 1-8 Recommencer les 8 temps ci-dessus

17-24 Grand pas en arriere avec pied droit, ramener pied gauche, 3 pas sur place, touch

- 1-2 Reculer d'un grand pas avec le PD
- 3 Amener le PG près du D
- 4 Rester
- 5 Poser pied droit sur place
- 6 Poser pied gauche sur place
- 7 Poser pied droit sur place
- 8 Poser la pointe du pied gauche près du pied droit

25-32 Pas de base a gauche puis a droite et frapper dans les mains

- 1 Placer PG à gauche en tournant les épaules de 45° à gauche
- 2 Amener le PD près du gauche
- 3 Placer PG à gauche en tournant les épaules de 45° à gauche
- 4 Faire un "Touch" du PD près du PG avec un Clap
- 5 Placer le PD à droite, en tournant les épaules de 45° à droite
- 6 Amener le PG près du droit
- 7 Placer le PD à droite, en tournant les épaules de 45° à droite
- 8 Faire un "Touch" du PG près du droit, avec un Clap

33-40 Poser, touch, kick, kick, reculer, avancer avec ¼ tour a gauche, scuff

- 1 Poser le pied gauche à gauche, épaules droites
- 2 Touch de la plante du pied droit près du pied gauche et Frapper dans les mains
- 3 Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied droit
- 4 Idem ci-dessus
- 5 Poser le pied droit vers l'arrière
- 6 Touch de la plante du pied gauche près du pied droit
- 7 Poser le pied gauche à gauche en faisant ¼ tour à gauche
- 8 Frotter le talon droit sur le sol en ramenant le pied droit