

DISAPPEARING TAIL LIGHTS



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey , BEDFORDSHIRE - ANGLETERRE / Juin 2012

LINE DANCE : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Disappearing tail lights - Gord BAMFORD** - BPM 102 / Triple 2 Binaire

Traduit et préparé par Julien LE ROUZIC - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour G.... pas PG avant - 9 : 00 -

TAG + RESTART : ici sur les 6^{ème} (9 :00) et 10^{ème} murs (6 :00) – ajouter les 4 temps suivants et recommencer du début

1 à 4 pas PD avant - ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG) - TAP pointe PD à côté du PG - **HOLD**

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 pas PD avant - ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 ½ tour G.... *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -

WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

OPTION : remplacer les 2 pas avant par : ½ tour G.... pas PD arrière - ½ tour G.... pas PG avant

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 *COASTER CROSS G* : ¼ de tour G.... reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG....
....CROSS PG devant PD - 9 : 00 -

Disappearing Tail Lights



Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK** - June 2012

Description : 32 Count - 4 Wall - Improver

Music : **Disappearing tail lights by Gord BAMFORD - BMP 102**

Start 16 counts after the main beat kicks on the word 'tail lights' – [102bpm – 3mins 27secs]

[1-8] R SIDE, L TOGETHER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ L

- 1.2 Step R side, step L together
- 3&4 Step R side, step L together, step R side
- 5-6 Cross rock L over R, recover weight on R
- 7&8 Step L to L side, step R together, turn ¼ L step L forward (9 o'clock)

TAG/RESTARTS: DURING WALLS 6 & 10 DANCE THE FIRST 8 COUNTS & ADD THE FOLLOWING 4 COUNTS:

- 1.4 Step R forward, pivot ¼ left, touch R next to L & hold! Begin dance again

1ST TIME THIS HAPPENS IS ON WALL 6 YOU WILL BE FACING 9 O'CLOCK TO RESTART THE DANCE ON YOUR 3 O'CLOCK WALL

2ND TIME IT HAPPENS IS ON WALL 10 YOU WILL BE FACING 6 O'CLOCK TO RESTART THE DANCE ON YOUR FRONT WALL 12 O'CLOCK

[9-16] R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 Step R forward, pivot ¼ left (6 o'clock)
- 3&4 Cross step R over L, step L side, cross step R over L
- 5.6 Rock L side, recover weight on R
- 7&8 Cross step L behind R, step R side, cross step L over R

[17-24] R SIDE, L TOGETHER, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L SHUFFLE

- 1.2 Step R side, step L together
- 3&4 Step R forward, step L together, step R forward
- 5.6 Rock L forward, recover weight on R
- 7&8 Turning ½ left step L forward, step R together, step L forward (12 o'clock)

[25-32] WALK/TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

- 1.2 Step R forward, step L forward

TURNING OPTION 1-2: TURNING ½ LEFT STEP R BACK, TURNING ½ LEFT STEP L FORWARD

- 3&4 Step R forward, step L together, step R forward
- 5.6 Rock L forward, recover weight on R
- 7&8 Turning ¼ left step L back, step R together, cross step L over R (9 o'clock)