

Darlin'

Musique "Darlin'" by Johnny Reid – 126 BPM
Chorégraphe Richard Poirier – Québec – avril 2008
Type Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas
Niveau Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale de 8 secondes + 1er couplet de 4x8 temps :
« Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,
but I don't have a dime... »
sur la 1ère syllabe du mot « Darlin' » du 2ème couplet à 24 secondes...
« **Darlin'**, you're so fard behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »

Walks Forward, Touch, Walks Backward, Touch

1 – 3 3 pas (D-G-D) en avant
4 Toucher G (tap) à côté de D
Option : Clap
5 – 7 3 pas (G-D-G) en arrière
8 Toucher D (tap) à côté de G
Option : Clap

R Grapevine, L Scuff, L Grapevine with ¼ Turn Left, R Scuff

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Scuff G en avant
Option : Toucher G (tap) à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
8 Scuff D en avant
Option : Toucher D (tap) à côté de G

Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 – 4 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4
5 – 7 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite
Option : Vine à droite
8 Toucher (tap) G à côté de D

Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, ¼ Turn Left & Forward, Touch

1 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
Option : Lever les mains et claquer (snap) des doigts sur les temps 2 & 4
5 – 7 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant
Option : Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
8 Toucher (tap) D à côté de G