

Crop Circle

Danse débutante 32 TEMPS ..CERCLE

Musique : get reel de URBAN TRAD 125 bpm

get reel Erbalunga de URBAN TRAD 112 bpm

note de la chorégraphie : à la section 3 l'option pour les débutants « TRIPLE STEP SUR PLACE » ne perturbe pas la chorégraphie , contrairement à « SIDE BEHIND +DEMI TOUR ». En exécutant un demi-tour vous perturberiez l'ensemble de la chorégraphie qui n'est plus réalisable avec ceux qui font le tour complet ou le triple sur place sans le tour. Avec le demi-tour votre déplacement serait exécuté dans le même sens de marche sur la ligne de danse. MERCI donc de ne pas exécuter de demi-tour.

Large Side ; together + clap ; REPEAT

1 2 Ecarter d'un grand pas PD à droite, rassembler PG coté PD avec clap
3 4 IDEM
5 6 IDEM
7 8 IDEM

Forward triple step right rock-step left . backward triple step left , rock-step right

1&2 Avancer sur le ball PD et resserrer PG à coté du PD avancer PD
3 4 Avancer PG devant avec poids du corps, revenir sur poids du corps arrière PD
5&6 Reculer sur le ball PG et resserrer PD coté PG reculer PG
7 8 Reculer PD avec poids du corps, revenir sur poids du corps avant PG

Side behind , full turn with triple step on the spot (or for newcomer triple step on the spot)

1 2 Ecarter PD à droite, croiser PG derrière PD
3&4 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet droit (triple step sur place sans tourner)
5 6 Ecarter PG à gauche, croiser PD derrière PG
7&8 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet gauche (triple step sur place sans tourner)

Heel swicht tap ,hell swich tap , heel swicht heel , swicht point on right swicht point on left

1&2 Talon D diagonale avant droite & rapprocher PD à coté du PG, TAP PG à coté PD
3&4 Talon G diagonale avant gauche & rapprocher PG à coté du PD, TAP PD à coté PG
5&6& Talon droit diagonale avant droite & rapprocher PD à coté PG , talon gauche diagonale avant gauche , & resserrer PG à coté PD
7&8& pointer PD à droite, & resserrer PD à coté PG & pointer PG à gauche & resserrer PG à coté PD