

# COWBOY MADISON

**Musiques** “Wine, Women And Song” by Patty Loveless – 126 BPM

“Just Like A Rodeo” by John Michael Montgomery – 118 BPM

“Poor Me” by Joe Diffie – 99 BPM *en apprentissage*

**Chorégraphe** David Linger – France – octobre 2002

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 16 pas, Smooth Style

**Niveau** Débutant

## **Right Vine, L Hook & Slap, Left Vine, R Hook & Slap**

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite

Option : 1 – 3 **Three Step Turn to the Right** : sur G :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D devant (face à 3h), sur D :  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas G derrière (face à 9h), sur G :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D à droite (face à 12h)

4 Hook G croisé derrière jambe D et slap talon G avec main D

5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche

Option : 5 – 7 **Three Step Turn to the Left** : sur D :  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas G devant (face à 9h), sur G :  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas D derrière (face à 3h), sur D :  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas G à gauche (face à 12h)

8 Hook D croisé derrière jambe G et slap talon D avec main G

## **3 Steps Back , L Toe & Heel Touches, Flick & Slap, L Step Forward, $\frac{1}{4}$ Turn Left with R Hitch**

1 – 3 3 pas (D-G-D) en arrière

Option : 1 – 3 **Three Step Turn Back** : sur G :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D à droite (face à 3h), sur D :  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas G à gauche (face à 9h), sur G :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D en arrière (face à 12h)

4 Toucher pointe G derrière

5 Toucher talon G devant

6 Flick G & slap talon G avec main G sur le côté gauche

7 Pas G en avant

8 Sur G :  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (face à 9h) + hitch D

Option : Petit saut (hop) sur le temps 8