

# Coastin'

Musiques Lord of the dance by Ronan Hardiman – 106 À 144 BPM  
Cry Of The Celts By Ronan Hardiman  
Fiery Nights By Ronan Hardiman – 102 Bpm (Musique De Teach)  
Chorégraphe Ray & Tina Yeoman – Poole, Dorset – Angleterre – Février 1998  
Type Line Dance, 4 Murs – 40 Temps – 51 Pas - Débutants /Intermédiaires

## **1-8 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT**

1-2 Avancer PD, avancer PG  
3-4 Kick avant PD – Reculer PD,  
5&6 COASTER STEP ARRIERE PG : reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG,  
7&8 Kick ball change avant PD : Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

## **9-16 WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, BACK COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT**

1-2 Avancer PD, avancer PG  
3-4 Kick avant PD – Reculer PD,  
5&6 COASTER STEP ARRIERE PG : reculer PG, assembler PD à côté PG, Avancer PG,  
7&8 Kick ball change avant PD : Kick avant PD, PD à côté du PG, PG sur place en transférant le poids de corps sur PG

## **17-24 IRISH HEEL, TOE TOUCHES (X 4 RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) MAINS SUR LES HANCHES**

1&2 Touch talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – touch pointe PG à côté du PD  
3&4 Touch talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – touch pointe PD à côté du PG  
5&6 Touch talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – touch pointe PG à côté du PD  
7&8 Touch talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – touch pointe PD à côté du PG

## **25-32 RIGHT FORWARD, RIGHT SIDE, TRIPLE STEPS , LEFT FORWARD, LEFT SIDE, TRIPLE STEPS MAINS SUR LES HANCHES**

1-2 Touch talon D devant, touch talon D côté D (tourner la tête sur la droite)  
3&4 Triple step sur place D,G,D,  
5-6 Touch talon G devant, touch talon G côté G (tourner la tête à Gauche)  
7&8 Triple step sur place G,D,G,

## **33-40 RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT**

1-2 1 pas PD à droite, glisser PG à côté PD en tendant les bras sur le côté G , faire glisser la main D le long du bras G+ Clap  
3&4 Shuffle ¼ de tour à droite: D,G,D  
5-6 Avancer PG, ½ tour pivot à D (appui PD)  
7&8 Shuffle G avant : G,D,G,